

La Défense entre:

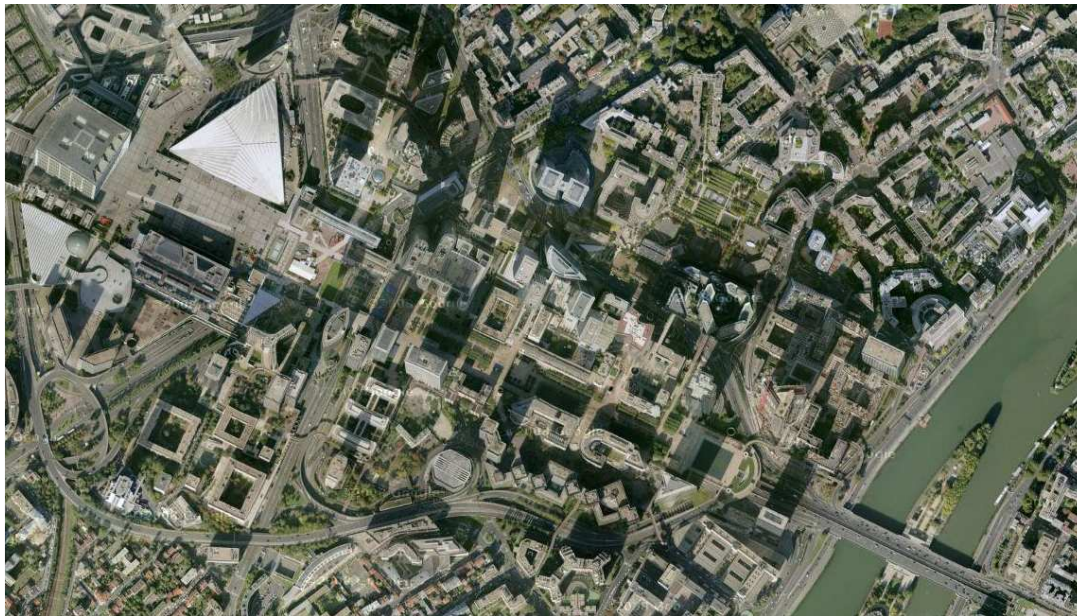
public et privé,
public et commercial,
obligation de performance et nécessité de rupture de rythme
représentation économique et représentation intime
efficacité et confort,
comportement fuyant et propreté
anonymat et besoin d'appropriation.

La Défense:

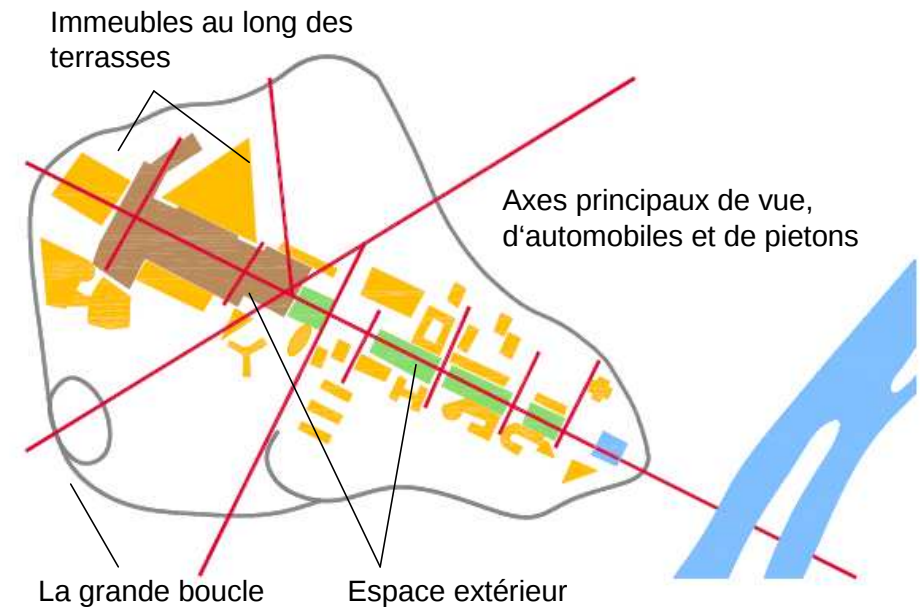
Un terrain propice à la création et à l'innovation.

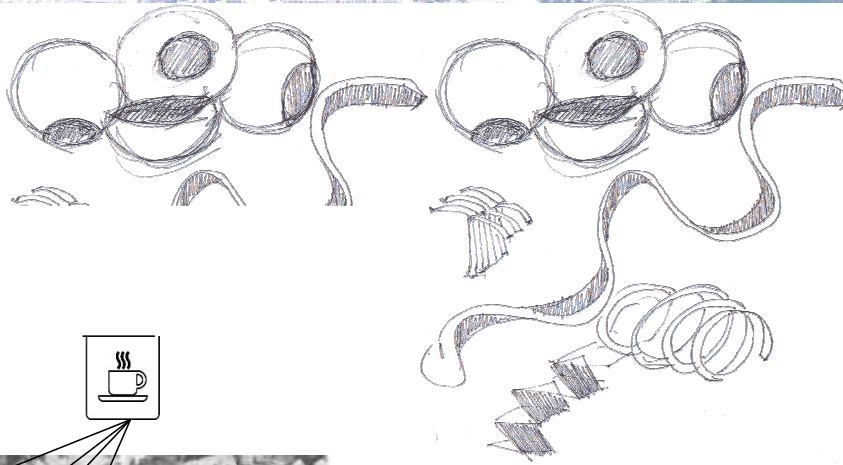
La Défense:

Une atmosphère vaste et indéfinie.
On constate que la majorité des formes relatives
à l'urbanisme sont strictes et rectangulaires.
L'esplanade du Général de Gaulle représente la
colonne vertébrale du quartier.
Le Boulevard Circulaire qui embrasse le quartier.
On imagine des éléments des jeux d'eau sur les
terrasses.



© google 2011





toujours avec les
autres fonctions



intersection conceptionnelle

© google 2011

localisation de façon exemplaire

jeter / trier



poser / se reposer



attendre / s'abriter



déjeuner



travailler / se cultiver



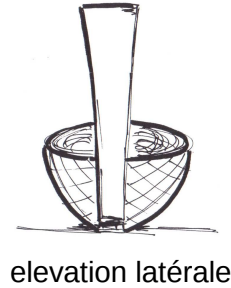
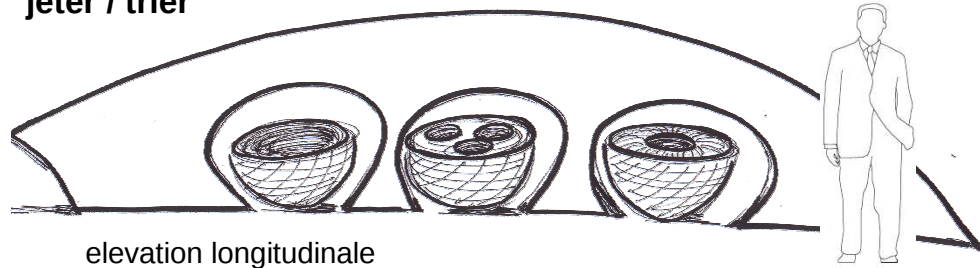
jeux d'eau



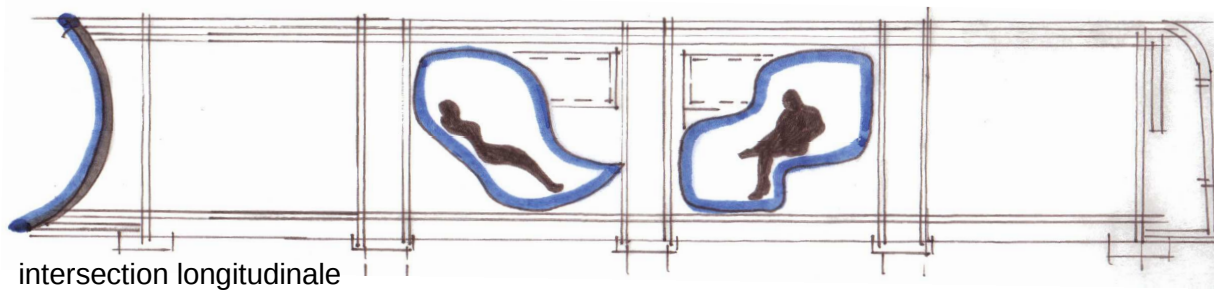
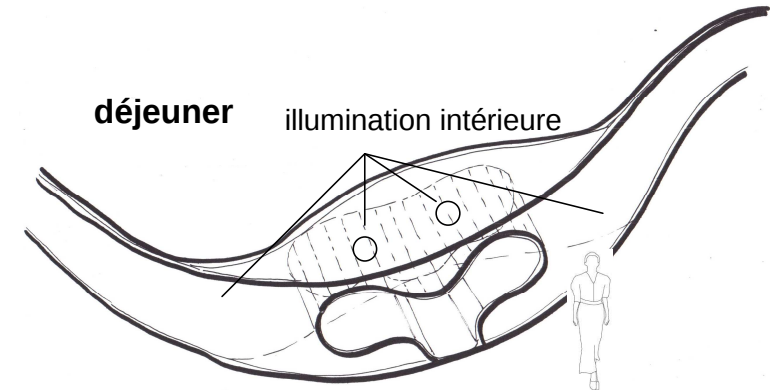
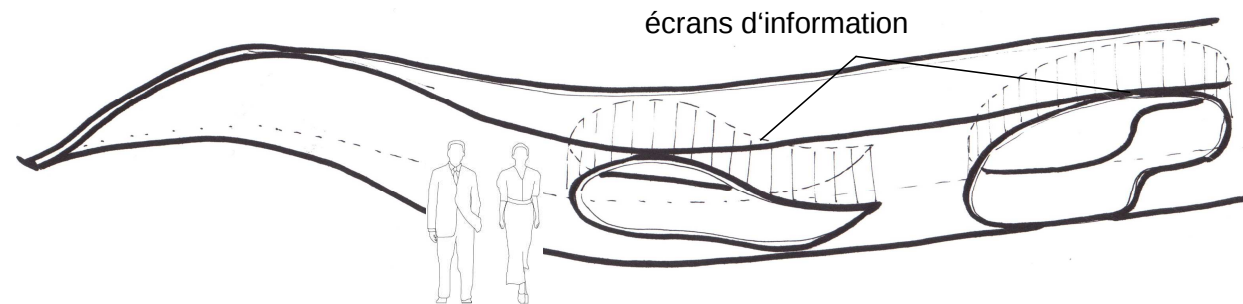
Idée: une chaîne modulée – un ruban entrelacé – le lien prélié
On imagine une forme ondulée, verticalement et horizontalement
dynamique qui se déduit du contraste des structures existantes.
Une forme qui est visible de loin.
- qui donne l'orientation sur la longueur de l'axe.
- qui joue avec les 3 dimensions.
- qui intègre les fonctions exigées et nécessaires.



jeter / trier



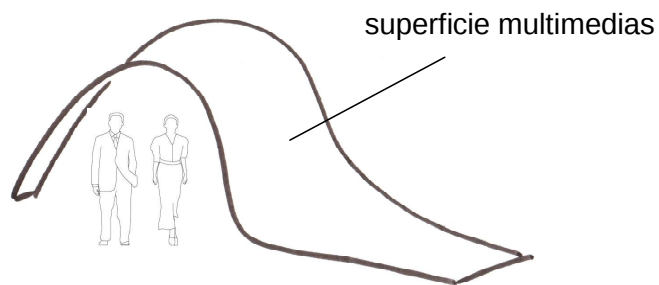
poser / se reposer



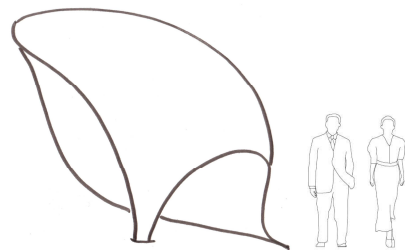
Structures et châssis en acier revêtu des
plaques translucides en polycarbonate.

Les cabines sont fabriquées de polyester.
L'aspect de la peau translucide change
l'apparence de l'objet pendant la journée et
la nuit.

attendre / s'abriter

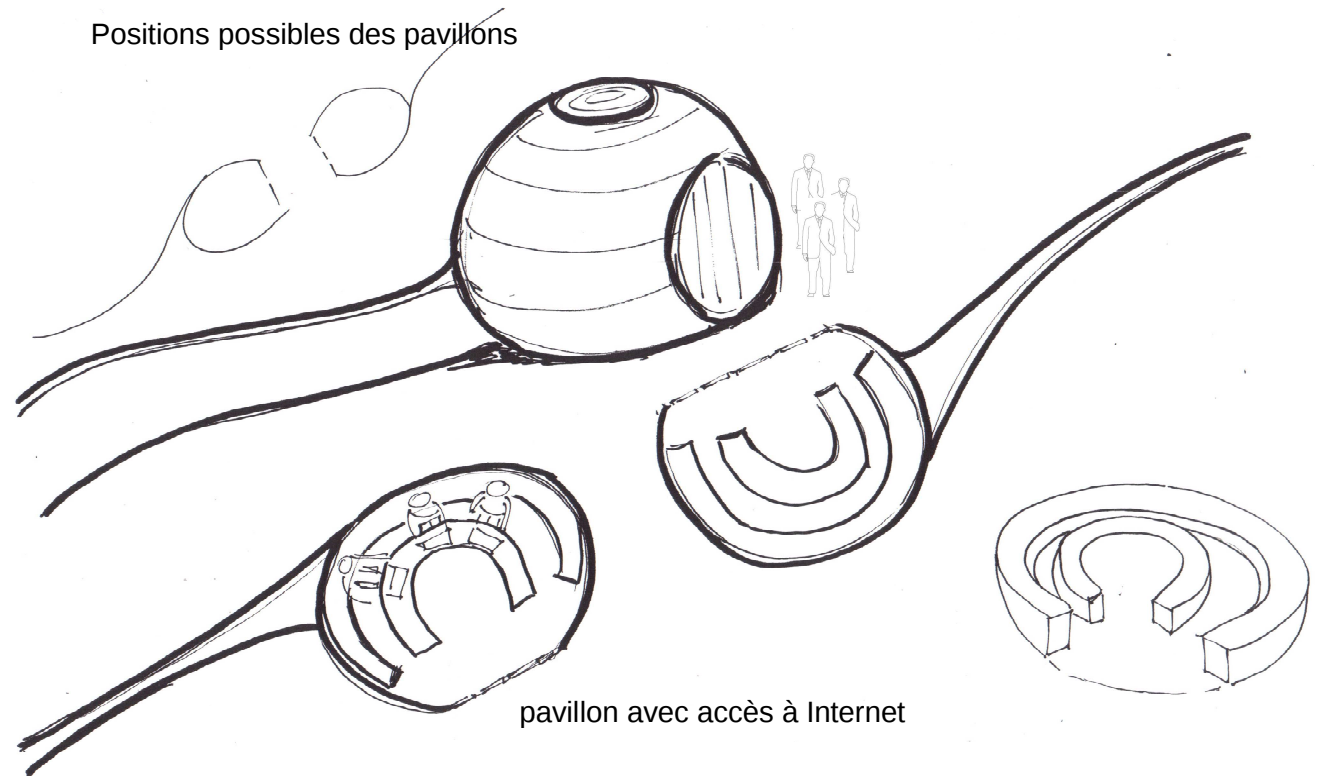


Elevation longitudinale



Elevation latérale

travailler / se cultiver



Matériaux aussi envisagables: plaques métalliques d'orés, films plastiques et échafaudages, matériaux recyclés, échafaudages replantés, peau en caoutchouc ... conception multicolore!